

ABSTRAK

Bhara, Yosse Finha Noella. 2023. **Gaya Bahasa dalam Majas Perbandingan pada Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Kajian Semantik.** Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel *Laskar Pelangi*. Gaya bahasa tersebut disampaikan oleh pengarang yaitu Andrea Hirata pada novel *Laskar Pelangi*. Penelitian ini memiliki dua tujuan, yaitu: (1) mendeskripsikan penanda gaya bahasa dalam majas perbandingan yang terdapat pada novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. (2) mendeskripsikan makna dari setiap gaya bahasa dalam majas perbandingan yang terdapat pada novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang mengandung gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel karya Andrea Hirata berjudul *Laskar Pelangi*. Pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan semantik yang mengacu pada teori Tarigan dan teori milik Leech. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan catat. Analisis data dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu: (1) mengidentifikasi dan menginventarisasi (2) mengklasifikasi hasil inventarisasi data, (3) menginterpretasi makna, dan (4) mendeskripsikan. Penelitian ini menggunakan instrumen berupa peneliti sendiri sebagai pengumpul data.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memperoleh hasil berupa penanda dan makna gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata. Terdapat delapan penanda, yaitu penanda gaya bahasa simile, penanda gaya bahasa metafora, penanda gaya bahasa personifikasi, penanda gaya bahasa alegori, penanda gaya bahasa antitesis, penanda gaya bahasa pleonasme, penanda gaya bahasa perifrasis, dan penanda gaya bahasa antisipasi. Kemudian, terdapat tiga makna yang ditemukan yaitu, makna konseptual makna konotatif (positif dan negatif), dan makna afektif.

Kata kunci: semantik, gaya bahasa, majas perbandingan.

ABSTRACT

Bhara, Yosse Finha Noella. 2023. *The Language Style in a Comparative Figure of Speech in Laskar Pelangi novel by Andrea Hirata: A Semantic Study*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This research examined the language style in a comparative figure of speech in Laskar Pelangi novel. The language style was explained by the author Andrea Hirata in Laskar Pelangi novel. This research has two objectives, (1) to describe the language style markers in a comparative figure of speech found in Laskar Pelangi by Andrea Hirata. (2) to describe the meaning from each language style in a comparative figure of speech found in Laskar Pelangi novel by Andrea Hirata.

. The type of research conducted in this study is descriptive qualitative with the data source is from Laskar Pelangi novel by Andrea Hirata. The data used in this research are in the form of words, phrases, and sentences that contain the language style of a comparative figure of speech in Andre Hirata's novel entitled Laskar Pelangi. The approach used by the researcher is a semantic approach that is refers to Tarigan's and Leech's theory. The data gathering method used in this research is the observing and noting method. The Data analysis was carried out through several steps, that is (1) identifying and note taking (2) classifying the result of the accumulated data (3) interpreting meaning, and (4) describing. This research used instrument in the form of the researcher herself as the data collector.

Based on the conducted research, the researcher obtained the result in the form of markers and comparative figure of speech meaning in Laskar Pelangi novel by Andrea Hirata. There are 8 markers which is simile, metaphor, personification, allegory, antithesis, pleonasm, periphrasis, and anticipation. Then, there are 3 meaning found these are, conceptual meaning, connotative meaning (positive and negative), and affective meaning.

Keywords semantics, the language style, comparative figure of speech.